

Департамент образования и молодежной политики Нефтеюганского района  
Нефтеюганское районное муниципальное  
общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Каркатеевская средняя общеобразовательная школа»

Принято  
на заседании  
методического совета  
протокол № 1  
от «26» августа 2024г

Утверждаю  
Директор школы:  
/Э.В.Швецов/  
приказ № 254  
«30» августа 2024г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
«Школьная фотостудия»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кителева Людмила Игоревна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Программа «Школьная фотостудия» составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### **Новизна программы.**

Особенность программы «Школьная фотостудия» в том, что она разработана для детей разного возраста, с разными стартовыми возможностями, которые стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты. Это требует от обучающихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности и исследовательских умений.

### **Актуальность программы.**

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) в настоящий момент востребована и пользуется большой популярностью у детей и молодежи. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности современного молодого человека.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Целесообразность программы объясняется направленностью занятий на активизацию процессов формирования самостоятельности детей, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности. Данная программа позволяет обучающимся проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

### **Основные идеи программы.**

Фотография стала неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, мы видим ее на обложках журналов, в газетах, резюме трудоустраивающихся, домашних альбомах, фоне рабочего стола, картиной на стене. Такой интерес объясняется уникальностью запечатления объектов, реалистичностью картинки, доступностью получения, возможностью обработки и быстротой получения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка. Современному обществу требуются молодые люди с высоким уровнем социального развития, способные принимать нестандартные решения. Занятия цифровой фотографией действуют как раз в этом направлении: развивают творческую мысль обучающихся, помогают самореализоваться, проявить авторскую позицию, способствует развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, креативного мышления, ставит перед ребенком определенные творческие и технические задачи,

для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, формировать общие учебные умения: анализировать, обобщать, проектировать.

**Направленность программы** - техническая. Программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века, и пользоваться ими

**Характеристика программы:**

**Вид программы** – модифицированная;

**По образовательным областям:** техническая; художественно-эстетическая;

**Цель программы:** основной целью изучения является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профориентации учащихся.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- обучение теоретическим основам в области фотографии;
- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение работе с графическими редакторами;
- обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете;
- подготовка воспитанников к участию в выставках и конкурсах.

**Развивающие:**

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.

**Воспитывающие:**

- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение творческих результатов.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предусматривает обучение фотографии и цифровой обработке изображения детей разного возраста и разного уровня подготовки.

**Возрастной диапазон программы:** 10 – 17 лет.

**Минимальное число детей, одновременно находящихся в группе:** 10 человек;

**Максимальное число детей, одновременно находящихся в группе:** 20 человек.

Программа «Школьная фотостудия» рассчитана на **один год обучения**. Дети получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, устройстве и принципах работы различных фотографических систем, знакомятся с различными жанрами фотографии и их композиционными основами, с начальными аспектами работы в графических редакторах.

Образование осуществляется в виде теоретических и практических занятий. Всего за учебный год 36 часов из учёта 1 часа в неделю (всего 36 учебных недель). Длительность одного занятия 40 минут. Занятия включают коллективную и индивидуальную работу с обучающимися, учитывается работа на проведении фотосъёмки того или иного мероприятия.

В ходе обучения предусмотрены: работа с компьютером, просмотр фильмов и видео-уроков по фотографии, выходы на экскурсии, посещение фотографических выставок, участие в конкурсах, выставках.

#### **Принципы обучения**

- Принцип доступности обучения;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип наглядности;
- Принцип целенаправленности;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип результативности.

#### **Методы обучения**

- Словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение)
- Наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- Практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработку отснятого материала, посещение фотовыставок и т.д.)
- Метод самостоятельной работы (самостоятельная съёмка в студии, выполнение домашних заданий и т.д.)

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу года обучения по программе обучающиеся будут

##### **Знать:**

- технику безопасности при работе в кружке;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);
- основы композиции; художественно-выразительные средства фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;

##### **Уметь:**

- правильно обращаться с фотокамерами различных типов;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическим и видео редакторами;
- вести качественную фотосъёмку в различных жанрах фотографии;
- применять приёмы фотосъёмки, наиболее адекватные конкретным её условиям.
- самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернете).

#### **Средства обучения**

- Фотоаппарат.
- Штатив, объективы
- Компьютер.
- Цифровой проектор.
- Принтер.
- Съёмный диск.

- Канцелярские товары.
- Фотобумага
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические, дидактические, иллюстративные материалы.
- Альбомы-папка «Фотоархив школы».
- Стенд для выставочных работ «Школьный калейдоскоп»/ Социальная сеть - страница в VK «Школьный калейдоскоп».

### Учебно-тематический план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>Модуль 1 «Основы фотографии»</b>					
1.	Введение в программу, презентация кружка, инструктажи по технике безопасности	2	1	1	Опрос
2.	Современная фототехника – цифра и пленка	3	2	1	Ситуативные задачи
3.	Подготовка фотоаппарата к съемке	1	1	0	Беседа, опрос
4.	Фотооборудование	2	1	1	Опрос
5.	Пробные съемки	3	0	3	Практические занятия
6.	Исторический обзор фототехники	1	1	0	Опрос
7.	Учет фона и освещения	2	1	1	Практические занятия
8.	Обработка изображения	2	1	1	Практические занятия
9.	Фотомонтаж	2	1	1	Практические занятия
10.	Цветовой круг	1	1	0	Практические занятия
11.	Естественное и искусственное освещение	2	1	1	Практические занятия
12.	Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности	2	0,5	1,5	Практические занятия
13.	Компьютерная обработка снимков	2	1	1	Опрос Практические занятия
14.	Правила композиции в фотографии	2	0,5	1,5	Практические занятия
15.	Ландшафтный пейзаж, поселковый пейзаж, архитектура	2	0,5	1,5	Практические занятия
16.	Природа поселка Каркатеевы	2	0	2	беседа
17.	Съемки фотоэтюдов о природе	1	0	1	Практические занятия
18.	Макросъемка	1	0	1	Практические занятия

19	Особенности съёмки живой природы	1	0	1	Практические занятия
20	Съёмка торжественных мероприятий	2	0	2	Практические занятия
	Итого	36	13,5	22,5	

### Содержание изучаемого курса Модуль 1 «Основы фотографии» -36 ч.

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой. Введение в программу: содержание и порядок обучения. Появление фотографии, первые фотокамеры.

Современная фототехника. Устройство фотокамеры. «Цифра» и плёнка – сравнительные отличия. Понятие о фотографии. Этапы изготовления снимка.

Виды и жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO.

Снаряжение фотографа. Выбор фототехники. Сравнение фотоаппаратов. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съёмкам. Фотословарь (детали ф/а, снаряжение фотографа). Комплект необходимого оборудования для фотографа: фото сумка, светофильтры. Штативы, моноподы. Понятие о фотографии.

Этапы изготовления снимка. Сканирование и эксперименты. Пробные съёмки. Исторический обзор фототехники. Оснащение лаборатории для черно-белой печати (назначение различных устройств). Учет фона и освещения. Учет времени года и суток (при уличных съёмках). (Посада деревьев-«Аллея Выпускников», «Мы-Волонтеры»-7,8кл, Посадка «Дерево Дружбы»-7 класс). Пробные съёмки при разном освещении.

Процесс съёмки до выставки по-старому и по-новому(Концерт «День учителя»-Монтаж общего видеоролика).

Обработка изображений в фотоаппарате. Обработка изображений при сканировании. Обработка изображений на компьютере. Передача снимков на ПК с разных источников (фотоаппарат, карта памяти, диск, флэш-накопитель, сканер).

Графические программы для отбора, обработки и раскрашивания. (Размещение рекламы-информации). Поворот, обрезка, дублирование, затушевка ненужного. Цветотональная коррекция. (Обработка фото, видео концерт «День Учителя»). Оформление надписей и рамки. (Съёмка видеоролика нашим друзьям). Занимательная фотография. (Работа над созданием видеоролика-поздравление)

Фотомонтаж и его сложности. Коллажи на тему «День Добра».». - (оформление писем для презентации-совместно с ВО «Дерево Дружбы»).

Цветовой круг. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Чувствительность глаза и матрицы фотоаппарата к различным цветам. Радуга – семь цветов. Работа с иллюстративным материалом. Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение. Фотопавильоны – пространство для студийной съёмки.

Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности. Соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности. Как получить большие форматы? Соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности. Как получить большие форматы?

Изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой. Компьютерное рисование в разных графических редакторах (ColourPaint, TuxPaint, GIMP и др.).

Тематические компьютерные рисунки. Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах. Правила композиции в фотографии (основы композиции в разных жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт).

Различные техники съемки: съемка с «проводкой», «зуммирование» и т.д. Композиция в пейзаже. Фактор освещения. «Золотые часы» освещения. Оптика. Ракурс, перспектива, фрагмент. Разноплановость кадра. Панорама. Ландшафтный пейзаж. Городской пейзаж. Архитектура. Природа Каркатеевы. Влияние техники на экологию. Компьютерные рисунки пейзажей. Компьютерные рисунки флоры и фауны. Обработка всех материалов на темы природы и экологии. Съемки фотоэтюдов о природе. Просмотр видеороликов о природе и экологии.

Макросъемка. Особенности съемки живой природы. Съемка в режиме макро мелких живых существ (неподвижных, в движении), мелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков.

Композиция в портрете. Ракурсы. Съемка на пленэре и в помещении. Задача и основные требования к съемке на пленэре и в помещении. Выбор места, фона, освещения, необходимой аппаратуры (камера, объектив, аксессуары и т.д.).

Проведение съемки. Дальнейшая обработка отснятого материала и его анализ.

## Календарный учебный график

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Использование оборудования центра естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста»
<b>Модуль «Основы фотографии» - 36 часов</b>									
1				Практическое занятие	1	Введение в программу. Презентация кружка.	школа	беседа, опрос, презентация работ	Ознакомление с цифровой лабораторией «Точка роста»
2				Теоретическое занятие	1	Инструктажи. Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой. Входная (начальная) диагностика	школа	беседа, опрос, презентация работ	Ознакомление с компьютерным оборудованием «Точка роста»
3				Теоретическое занятие	1	Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. «Цифра» и плёнка – сравнительные отличия.	школа	беседа, опрос, презентация работ	
4				Теоретическое занятие	1	Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. «Цифра» и плёнка – сравнительные отличия.	школа	беседа, опрос, презентация работ	Компьютерное оборудование «Точка роста»
5				Практическое занятие	1	Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. «Цифра» и плёнка – сравнительные отличия.	школа	беседа, опрос, презентация работ	Компьютерное оборудование «Точка роста»



6			Теоретическое занятие	1	Подготовка фотоаппарата	школа	беседа, опрос, презентация работ	
7			Теоретическое занятие	1	Понятие о фотографии. Этапы изготовления Снимка. Виды и жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика.	школа	беседа, опрос, презентация работ	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
8			Практическое занятие	1	Понятие о фотографии. Этапы изготовления снимка. Сканирование и эксперименты.	школа	беседа, опрос, презентация работ	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
9			Практическое занятие	1	Практическое занятие: Пробные съемки (Обработка фото, видео Дня самоуправления, посвященному Дню учителя)	школа	беседа, опрос	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
10			Практическое занятие	1	Практическое занятие: Пробные съемки (Обработка фото, видео Дня самоуправления, посвященному Дню учителя)	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
11			Практическое занятие	1	Практическое занятие: Пробные съемки	школа	беседа, опрос	
12			Практическое занятие	1	Практическое занятие: Пробные съемки	школа	беседа, опрос	
13			Теоретическое занятие	1	Исторический обзор фототехники. Оснащение лаборатории для черно-белой печати (назначение различных устройств).	школа	беседа, опрос	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
14			Теоретическое занятие	1	Учет фона и освещения.	школа	беседа, опрос	

15			Практическое занятие	1	Учет фона и освещения	школа	беседа, опрос	
16			Теоретическое занятие	1	Обработка изображений в фотоаппарате.	школа	Практическая работа	
17			Практическое занятие	1	Обработка изображений при сканировании. (Размещение в соц. сети рекламы)	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
18			Теоретическое занятие	1	Фотомонтаж и его сложности.	школа	Теоретическое занятие	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
19			Практическое занятие	1	Фотомонтаж и его сложности.	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
20			Практическое занятие	1	Световой круг	школа	Практическое занятие	
21			Практическое занятие	1	Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение. Фотопавильоны – пространство для студийной съёмки	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
22			Теоретическое занятие	1	Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение. Фотопавильоны – пространство для студийной съёмки	школа	беседа, опрос	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
23			Теоретическое занятие Практическое занятие	1	Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности	школа	Практическое занятие	Компьютерное оборудование «Тоска роста»

					.			
24			Практическое занятие	1	Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности	школа	Практическое занятие	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
25			Теоретическое занятие	1	Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах.	школа	Практическое занятие	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
26			Практическое занятие	1	Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах.			
27			Теоретическое занятие Практическое занятие	1	Правила композиции в фотографии (основы композиции в разных жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт)	школа	беседа, опрос, практикум	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
28			Практическое занятие	1	Правила композиции в фотографии (основы композиции в разных жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт)	школа	Практическое занятие	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
29			Теоретическое занятие Практическое занятие	1	Ландшафтный пейзаж, поселковый пейзаж, архитектура	школа	Практическое занятие	
30			Практическое занятие	1	Природа сельского поселения Каркатеевы	школа	Практическое занятие	
31			Практическое занятие	1	Природа сельского поселения Каркатеевы	школа	Практическое занятие	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
32			Практическое	1	Съемки фотоэтюдов о природе	школа	Практическая	Компьютерное

			занятие				работа	оборудование «Тоска роста»
33			Практическое занятие	1	Макросъемка	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
34			Практическое занятие	1	Особенности съемки живой природы	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
35			Практическое занятие	1	Съемка торжественных мероприятий	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
36			Практическое занятие	1	Съемка торжественных мероприятий	школа	Практическая работа	Компьютерное оборудование «Тоска роста»
	<b>Итого</b>			<b>36</b>				

### Список использованной литературы:

1. А. Агафонов, С. Пожарская. Фотобукварь. Издательство «Центр творческого развития ВОС», Москва, 2000 г.
2. В. Колесников. Необычная фотография. Издательство «Наукова думка», Киев, 2000.
3. К. Чибисов. Очерки по истории фотографии. Издательство «Искусство», Москва, 2000
4. Придайте снимкам настроение. “Сhip” №11-2011, с. 128.
5. С. Пожарская. Фотомастер. Издательство «Пента», Москва, 2001 г.
6. Фотографируем на даче (особенности загородной съемки). “ComputerBild” №10-2013, 30.
7. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. – Спб.: Питер, 2004.- 331 с.

### Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. А Пешков. Современные фотоаппараты. Издание 3. Издательство «Арлит ПХВ», Петербург, 2004 г.
2. Выбираем лучшую фотокамеру. “Сhip” №4-2010, с.58.
3. Ким В.А. Коллажные мотивы в детском фототворчестве.- Искусство в школе, № 5, 2004.- с. 76-78.
4. Обработка фото и видео. “Сhip” №4-2013, с.61.
5. Стилизуем фото. Обработка изображений. “Сhip” №10-2011, с.124.
6. Том Энг. Фотография. Издательство АСТ - Астрель, Москва, 2008 г.
7. Фото и видео. Справочник. Издательство «Дрофа», Москва, 2008 г.
8. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. - Спб.: Питер, 2004.
9. Экспедиция Колосова: Интервью Л. Яценко. - Фотомагазин, № 10, 2003.- с.212-221.