

**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Каркатеевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено

на заседании научно-методического
совета
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Управляющего
Совета
«30» августа 2022 г.
протокол № 1

Утверждаю

Директор школы:
_____/Э.В. Швецов/
приказ № 249
от «31» августа 2022 г.

**Программа курса внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Секреты орфографии»
для учащихся 9 класса, сроком реализации 1 год**

автор-составитель
Е.В. Голудина

сп. Каркатеевы, 2022-2023 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основными идеями положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и дополняет содержание учебной программы по русскому языку, разработанной на основе учебника «Русский язык. 9 класс» Л.А.Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкина, О.М. Александровой.

Изучение материала строится с преобладанием учебно-познавательной деятельности.

Темы, рассматриваемые в программе, не выходят за рамки обязательного содержания учебной образовательной программы, однако они расширяют базовый курс. Поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по русскому языку. Эти знания, умения, навыки, вызывая познавательный интерес, позволят учащимся в дальнейшем успешно пройти итоговую государственную аттестацию.

Актуальность программы определяется тем, что учащиеся должны понимать, что изучение орфографии и пунктуации содействует формированию функциональной грамотности, развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Цель курса: создание условий для успешного освоения учащимися трудных случаев пунктуации и орфографии, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций учащихся, для совершенствования метапредметных умений и навыков.

Задачи курса:

- Научить выстраивать самую короткую логическую цепочку для решения орфографической задачи;
- Расширить познания учащихся по определенным темам, изученных ранее;
- Научить самостоятельно систематизировать материал, выделять главное;
- Развить умения применять теоретические знания на практике;
- Воспитывать интерес к предмету, чувство патриотизма.

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий, направленных на анализ познавательной деятельности и управление ею. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать познавательные и практические задачи с использованием средств учебного предмета. Такие результаты должны быть выражены в форме письменных работ: сочинений-рассуждений, отзывов, рецензий.

Данная программа рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Учебно-тематический план

дата	коррекция	Тема занятий	Кол-во часов	теория	практика
I. Введение-2 часа					

2.09		Цели, задачи изучения курса. Инструктаж.	1	1	
9.09		Роль орфографии в письменном общении людей	1	0,5	0,5
II. Орфография-17 часов					
16.09		Правописание безударных гласных в корне слова.	1	1	1
23.09		Исключения из правила «чередующиеся гласные в корне».	1	0,5	0,5
30.09		Игра по теме «Трудные случаи правописания гласных в корнях».	1	0,5	0,5
7.10		Деление приставок на группы. Правописание приставок, не изменяющихся на письме.	1	0,5	0,5
14.10		Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	1	0,5	0,5
21.10		Правописание на стыке приставки и корня. Буквы Ы – И после приставок.	1	0,5	0,5
28.10		Трудные случаи правописания приставок.	1		1
11.11		Правописание суффиксов существительных. Суффиксы прилагательных — чив-, -лив-, - ист-.	1	0,5	0,5
18.11		Правописание суффиксов глаголов. Глагольные суффиксы: -ова-, -ева-, -ыва-, - ива.	1	0,5	0,5
25.11		Правописание суффиксов причастий. Суффиксы причастий: - ущ-(- ющ-), -ащ- (-ящ-), -ем-(-им-).	1	0,5	0,5
2.12		Правописание Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях.	1	0,5	0,5
9.12		Правописание суффиксов наречий.	1	0,5	0,5
16.12		Тестирование «Трудные случаи правописания суффиксов».	1		1
23.12		Правописание И и Е в падежных окончаниях существительных.	1	0,5	0,5
13.01		Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний глаголов.	1	0,5	0,5
20.01		Игра по теме «Трудные случаи правописания окончаний».	1		1
III. Синтаксис и пунктуация-16 часов					
27.01		Трудные случаи определения способа связи в	1	0,5	0,5

		словосочетании.			
3.02		Знаки препинания в конце предложения.	1	0,5	0,5
10.02		Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.	1	0,5	0,5
17.02		Постановка знаков препинания при однородных членах	1	0,5	0,5
3.03		Простое предложение. Типы односоставных предложений.	1	0,5	0,5
10.03		Однородные и неоднородные члены предложения.	1	0,5	0,5
17.03		Вводные слова и предложения. Роль вводных слов в устной и письменной речи.	1	0,5	0,5
24.03		Трудные случаи обособления определения,	1	0,5	0,5
7.04		Трудные случаи обособления определения, обстоятельства, дополнения	1	0,5	0,5
14.04		Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция..	1	0,5	0,5
21.04		Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	1	0,5	0,5
28.04		Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами	1	0,5	0,5
5.05		Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога..	1	0,5	0,5
12.05		Разные способы оформления на письме цитат	1		1
19.05		Игра по разделам «Орфография. Синтаксис и пунктуация».	1		1
26.05		Коррекция ошибок, допущенных в игре по разделам «Орфография. Синтаксис и пунктуация».	1		1
		Итого	34	14	20

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

обучающийся научится:

- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для художественного пересказа приёмы;

- выявлять в текстах характерные художественные приёмы и на этой основе определять их жанровую разновидность;

- устанавливать связи между предметами, явлениями, действиями;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектную деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные:

- уважение ценностей семьи, общества;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, созданию собственных текстов, письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- умение осуществлять анализ и синтез;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата, ситуации общения;
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

Содержание изучаемого курса

Раздел I. Введение.

Цели, задачи курса. Инструктаж.

Роль орфографии в письменном общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе. Виды и типы орфограмм.

Раздел II. Орфография

Трудные случаи правописания в корнях слов

Правописание безударных гласных в корне слова. Исключения из правила «Чередующиеся гласные в корне слова».

Трудные случаи правописания приставок

Деление приставок на группы. Приставки, которые пишутся одинаково независимо от их произношения. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание на стыке приставки и корня. Буквы Ы – И после приставок.

Трудные случаи правописания суффиксов

Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Суффиксы прилагательных — чив-, -лив-, -ист-.

Правописание суффиксов глаголов. Глагольные суффиксы: -ова-, -ева-, -ыва-, -ива. Правописание суффиксов причастий. Суффиксы причастий: -ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-), -ем-(-им-). Правописание Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях. Правописание суффиксов наречий.

Трудные случаи правописания окончаний

Правописание И и Е в падежных окончаниях существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний глаголов.

Раздел III. Синтаксис и пунктуация

Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания при вводных словах и конструкциях

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Обособленные члены предложения

Трудные случаи обособления определения, обстоятельства, дополнения. Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительными в косвенном падеже.

Знаки препинания при прямой речи, обращении, диалоге и цитировании.

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

